

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

**Когнитивные теории метафоры**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
по направлению 46.04.01 История

Направленность программы:  
История идей и интеллектуальной культуры

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

## **Когнитивные теории метафоры**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.филол.н., доц. Н.И. Недашковская

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры ТИГЗ

№ 04 от 03.04.2024 г.

## Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.1. Цели и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	7
5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	7
5.1. Система оценивания.....	7
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
6.1. Список литературы.....	10
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.....	14
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	16
9.1. Планы практических занятий по семестрам и тематическим блокам.....	16
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	17
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

**Цели** дисциплины - формирование у студентов аналитических навыков работы с механизмами метафоризации, что позволяет изучать процессы взаимодействия языка, мышления и культуры, а язык источника рассматривать прежде всего как социальную практику.

#### **Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с историей проблематизации когнитивной природы метафоры;
- рассмотреть основные подходы к деконструкции механизмов метафоризации в различных видах исторических источников;
- изучить типы и виды метафоры в исторических нарративах;
- сформировать у студентов навык использования аналитического инструментария когнитивных теорий метафоры;
- развить у студентов способность анализировать процессы взаимодействия языка, мышления и культуры в тексте исторического источника.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<i>УК-1.1 Обладает готовностью действовать в нестандартных ситуациях</i>	Знает: принципы деятельности в нестандартных ситуациях Умеет: выбирать эффективный алгоритм деятельности в нестандартной ситуации
	<i>УК-1.2 Способен нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</i>	Умеет: оценивать социальные риски принимаемых решений Владеет: навыками принятия социально ответственных решений
	<i>УК-1.3 Демонстрирует умение критически оценивать и анализировать информацию, приобретенную самостоятельно, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать ее в практической деятельности</i>	Умеет: критически оценивать информацию и использовать ее в практической деятельности Владеет: навыками работы с приобретенной информацией, в том числе с помощью информационных технологий
ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического	<i>ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, при-</i>	Знать: биологические основы социального поведения, историческую типологию

процесса, роль насилия и не-насилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	<i>чины формирования специфических особенностей их культуры и быта</i>	систем родства. Уметь: анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. Владеть: представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.
	<i>ПК-3.1. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества</i>	Знать: фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества; Уметь идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса; Владеть теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Когнитивные теории метафоры» входит в Вариативную часть Блока 1 «Дисциплины по выбору» учебного плана подготовки магистров по направлению «История» магистерской программы «История идей и интеллектуальной культуры», читается в 3 семестре. Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теории и истории гуманитарного знания.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами: *Философия и методология науки, Междисциплинарные подходы в современной исторической науке, Актуальные проблемы исторической науки, Интеллектуальная история и историческая теория, Когнитивные схемы исторического исследования, Теория и практика концептуальной истории.*

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы, 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	18
3	Семинары <sup>1</sup>	20
Всего:		38

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 34 академических часа(ов).

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Метафорическая природа языка	Теория языка у романтиков (В. фон Гумбольдт, бр. Гримм). Двусторонняя сущность языкового знака. Единство языка и мышления. Язык как специфическая для каждого народа/эпохи система когнитивно-вербальных моделей. Метафора как когнитивная стратегия и универсальный способ кодировки и перекодировки информации.
2.	Историография феномена метафоричности языка и мышления.	Исторические трансформации идеи метафоричности языка: труды Д.Вико, А. Ричардса, М. Бирдсли, Э. МакКормака, П. Рикера, Э. Кассирера, М. Блэка, М. Эриксона, Дж. Джейнса и др. Взаимосвязь исторического изменения сознания со способностью к метафоризации. Метафора как способ расширения понимания мира человеком, экспансии человеческого сознания.
3.	Метафора в нарратологии.	Метафора и исторический источник. Метафора в структуре и механизме нарратива. Метафорические комплексы, аллегория, парафраз, парадокс, параболла. Метафора и идеологема.
4.	Метафора в интеллектуальной истории.	Метафора как основная ментальная операция: процессы восприятия, категоризации, классификации и осмысления мира. Системы репрезентации и хранения знаний. Метафора как инструмент «археологии знания».

<sup>1</sup> В соответствии с учебным планом

--	--	--

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции: проблемная лекция, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: коллективная (в группах) или индивидуальная аналитическая деятельность (аналитический практикум).

Метод проектов: каждый студент в течение всего курса выполняет индивидуальный проект. Поскольку курс носит методологический и инструментальный характер, конкретно исторические темы проектов связаны с областью научных интересов студентов. В процессе работы вырабатывается постановка проблемы, определяется инструментарий, готовится аналитический материал и электронная презентация проекта, после чего он представляется вниманию аудитории.

#### 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

##### 5.1. Система оценивания

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Недели семестра	Макс. кол. баллов
Устные ответы и участие студента в дискуссиях на семинарских занятиях.	Еженедельно	15
Оценка работы студента на практических занятиях.	Еженедельно	15
Постановка проблемных вопросов.	Еженедельно	15
Поэтапная подготовка индивидуального проекта.	Еженедельно	15
<b>Промежуточная аттестация:</b> презентация и защита индивидуального проекта.	10	40
<b>Всего</b>		<b>100</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A



83 – 94		зачтено	B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерные темы индивидуальных проектов

- Метафорическая природа языка (В. фон Гумбольдт).
- Историография феномена метафоричности языка и мышления (Вико, А. Ричардса, М. Бирдсли, Э. МакКормак, П. Рикер, Э. Кассирер, М. Блэк, М. Эрикссон, Дж. Джейнс).
- Метафора в нарратологии (Ф. Анкерсмит).
- Метафора в интеллектуальной истории.
- Метафора как объект междисциплинарных исследований.
- Метафора как языковой знак.
- Метафора как способ мышления (МакКормак Э.).
- Метафора в структуре нарратива.
- Метафора в структуре идейного комплекса.
- Метафора в структуре идеологии.

**Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях**

1. Основные различия между «старой» и «новой» философией истории (по Ф. Анкерсмицу).
2. Охарактеризуйте механизм «ловушек» нарратива применительно к вашему объекту исследования.
3. Проанализируйте научные ресурсы по психолингвистике и исторической психологии, размещенные в Интернете. Какие подходы и методы этих наук могут быть реализованы в исследовании по интеллектуальной истории?
4. Проанализируйте наименования времени в разноязычных текстах. Какие наблюдения о различиях в языковой картине мира можно сделать?
5. Проанализируйте несколько исследований, посвященных проблеме темпоральных представлений автора какого-либо источника (например, средневекового книжника). Выявите важнейшие метафоры времени, рассматриваемые учеными, охарактеризуйте их структуру, предложите гипотезу их эффективности.
6. Проанализируйте репрезентации образа исторического/легендарного персонажа (по выбору) в российских и зарубежных СМИ, сопоставьте их с имеющимися научными реконструкциями.
7. Как связаны метафора, аллегория, парафраз, парадокс, парабола?
8. В чем своеобразие политической метафоры?
9. Сопоставьте известные Вам концепции двусторонней (символической) сущности языкового знака.
10. Что такое «образ» события, как он создается?
11. Как соотносятся «исторический факт», «событие» и исторический источник?
12. Проанализируйте метафоры в разговорной речи.
13. Что такое «стертая» метафора?
14. Как в контексте когнитивных теорий метафоры можно трактовать операцию исторического воображения?
15. Как соотносятся метафора, понятие, концепт?
16. Как связаны метафора и идеология?
17. Второй вопрос в контрольной работе представляет собой практическое задание: расшифровать метафору в тексте источника (тексты предлагает преподаватель).

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список литературы**

Основные источники:

Шульга Е.Н. Когнитивная герменевтика. — М., 2002. — 236 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/345956>

Маслова, Ж.Н. Когнитивная концепция поэтической картины мира : монография / Ж.Н. Маслова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 420 с. - ISBN 978-5-9765-1498-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1034281>

Дополнительные источники:

Меркулов И.П. Когнитивные способности. — М., 2005. — 183 с. ISBN 5-9540-0021-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/346425>

аучный прогресс: когнитивный и социокультурный аспекты. - М., 1993.- 197с. ISBN 5-201-01837-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/347016>

азовые когнитивные понятия и развитие терминоведения [Вестник Удмуртского университета. Серия 5. История и филология, Вып. 2, 2010, стр. -] - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/526226>

Основная литература:

Тойнби А. Дж. Постижение истории. М.: Рольф, 2001.

Дополнительная литература

Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Том 2: Всемирно-исторические перспективы. М.: "Мысль", 1998. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. / Под. ред. и с предисл. А.Н. Баранова. М., 2004. [фрагменты]  
<http://kant.narod.ru/lakoff.htm>

Потебня А.А. Мысль и язык. Типография Адольфа Дарре, 1892. - 228 с.  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/poteb/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/poteb/index.php)  
<http://dlib.rsl.ru/view.php?path=/rsl0100400000/rsl01004488000/rsl01004488651/rsl01004488651.pdf#page1>

Анкерсмит Ф. История и тропология: взлет и падение метафоры / пер. с англ. М. Кукарцева, Е.Коломоец, В. Катаева. М.: Прогресс-Традиция, 2003.- 496 с.  
[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Anker/intro.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Anker/intro.php)

Будаев Э.В. Становление когнитивной теории метафоры // Лингвокультурология. - Вып. 1. - Екатеринбург, 2007. - С. 16-32.  
<http://www.philology.ru/linguistics1/budaev-07.htm>

Теория метафоры: Сб. / Пер. с англ., фр., нем., исп., польск. яз.; Вступ. ст. и сост. Н.Д. Арутюновой. М., 1990. 512 с.  
Гефтер. Электронное издание.  
<http://gefter.ru/archive/20887>  
[http://gefter.ru/archive/17482?\\_utl\\_t=fb&fbclid=IwAR0R\\_77O94j2b08HsPRyQT6F0A3ULbnUxxedcKVxR\\_jde2ihGcB6iHtmj14](http://gefter.ru/archive/17482?_utl_t=fb&fbclid=IwAR0R_77O94j2b08HsPRyQT6F0A3ULbnUxxedcKVxR_jde2ihGcB6iHtmj14)  
<http://gefter.ru/archive/19453>

Центр цифровых гуманитарных исследований НИУ ВШЭ  
<https://hum.hse.ru/digital/>

Российская Ассоциация цифровых гуманитарных наук

<http://dhrussia.ru/#o-nas>

Электронное издание «Системный Блок»

<https://sysblok.ru/>

### 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Информационные справочные системы: Консультант Плюс, Гарант

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения ( <i>лицензионное или свободно распространяемое</i> )
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное

11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.



## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. Планы практических занятий по семестрам и тематическим блокам

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Литература	Цель занятий	Форма проведения
1	Метафора как объект междисциплинарных исследований	Баранов А.Н. Русская политическая метафора (материалы к словарю). М., 1991.	Определение сферы интересов студентов, предварительный выбор тем индивидуальных проектов.	Консультация преподавателя.
2	Метафора как языковой знак	Анкерсмит Ф. История и тропология: взлет и падение метафоры / пер. с англ. М. Кукарцева, Е.Коломоец, В. Катаева. М.: Прогресс-Традиция, 2003.- 496 с.	Освоение принципов типологии и классификации источников исторической компаративистики:	Работа с монографиями
3	Метафора как способ мышления (МакКормак Э.)	Гинзбург К. Мифы – эмблемы - приметы: Морфология и история / Пер. с итал. и послесл. С.Л. Козлова. М.: Новое издательство, 2003. 348 с.	Подготовка докладов по доп. литературе (см. список выше).	Проектирование. Работа с монографией
4	Метафора в структуре нарратива.	Анкерсмит Ф. История и тропология: взлет и падение метафоры / пер. с англ. М. Кукарцева, Е.Коломоец, В. Катаева. М.: Прогресс-Традиция, 2003.- 496 с.	Утверждение тем индивидуальных проектов.	Проектирование. Работа с монографией. Консультация преподавателя.

5	Метафора в структуре идейного комплекса	Анкерсмит Ф. История и тропология: взлет и падение метафоры / пер. с англ. М. Кукарцева, Е.Коломоец, В. Катаева. М.: Прогресс-Традиция, 2003.- 496 с.	Подготовка к дискуссии о географических факторах как основании компаративистики.	Проектирование. Работа с монографией
6	Метафора в структуре идеологии.	Анкерсмит Ф. История и тропология: взлет и падение метафоры / пер. с англ. М. Кукарцева, Е.Коломоец, В. Катаева. М.: Прогресс-Традиция, 2003.- 496 с.	Подготовка докладов по доп. литературе (см. список выше).	Проектирование. Работа с монографией
7	Круглый стол. Презентация проектов.		Аналитика инструментов	Консультация по индивидуальным проектам.
8	Всего:			

## 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменная работа должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо.

В письменной работе должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения.

Свою трактовку проблемы студент обязан соотнести с уже существующими.

Письменная работа должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.

Объем письменной работы – не менее 15 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).

Объем списка научной литературы – не менее 20 пунктов.

Письменная работа должна быть аккуратно оформлена в соответствии с настоящими методическими указаниями.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Когнитивные теории метафоры

**Цели** дисциплины - формирование у студентов аналитических навыков работы с механизмами метафоризации, что позволяет изучать процессы взаимодействия языка, мышления и культуры, а язык источника рассматривать прежде всего как социальную практику.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с историей проблематизации когнитивной природы метафоры;
- рассмотреть основные подходы к деконструкции механизмов метафоризации в различных видах исторических источников;
- изучить типы и виды метафоры в исторических нарративах;
- сформировать у студентов навык использования аналитического инструментария когнитивных теорий метафоры;
- развить у студентов способность анализировать процессы взаимодействия языка, мышления и культуры в тексте исторического источника.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

принципы деятельности в нестандартных ситуациях  
биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства.

**Уметь:**

выбирать эффективный алгоритм деятельности в нестандартной ситуации  
оценивать социальные риски принимаемых решений  
критически оценивать информацию и использовать ее в практической деятельности  
анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта  
фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества  
идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса

**Владеть:**

навыками принятия социально ответственных решений  
навыками работы с приобретенной информацией, в том числе с помощью информационных технологий  
представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.  
теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.